

## あなたの大切な自転車が泥棒に狙われている！

03-3805-0110  
警視庁南千住警察署

もつてますか？マイ消火器  
消火器具を使用した火災の約8割  
が被害軽減に効果がありました。火  
災を初期段階で食い止めるために  
ご家庭に消火器を備えましょう。

## 消火器具等の種類

## 消火器

住宅用  
エアゾール式  
簡易消火器具スプレータイプ  
で手軽！ コンパクト！ 性能抜群！

## リサイクル

## 販売場所等

古くなった消火器は破裂する危険があります。

## 【廃棄する場合】

荒川区清掃リサイクル推進課  
消火器リサイクル推進センター  
にお問合せください。※エアゾール式簡易消火器具はスプレー缶と  
同様に荒川区の廃棄方法で処分できます。消火器リサイクル推進センター  
TEL 03-5829-6773

- ① ホームセンター
- ② 消防設備取扱店
- ③ インターネット
- ④ 荒川区あっせん販売

荒川区のあっせん販売はご自宅  
まで届けてくれます。詳細は荒川区防災課のホーム  
ページ等をご確認ください。

## 悪質な訪問販売に注意！

※消防職員が訪問販売することはありません

詳しく述べ  
ページを「確認ください」。【問い合わせ先】荒川消防署  
TEL(3806)0119

ふとんの店おかもと89(ハチキュウ)

羽毛ふとんを選ぶ際、見て頂きた

いポイントです。(1)まずは、側生地。やわらか

い生地は体によりフィットして、羽毛ふとんと

体の隙間が少なく、熱を逃がしません。(2)ダウ

ンです。ダウンによって温かさも軽さも異なっ

てきます。長く使うことを考えたら断然グース

ダウンをオススメします。(3)仕立て・縫製(キ

ルティング)です。ふとんの中の構造は見た目

ではわかりません。片寄り防止キルトがおすす

めです。キルティングが見えるスケルトンの見

本があります。ぜひご覧ください。ぜひ掛けく

らべをして、お選びください。フェアー期間中、

お買い上げのお客様に、日本製、綿100%カバーサービスや、ペアでご購入の方には2枚目が

円OFF!!の特典もございます。

ぜひ、この機会にご来店くださいませ。お待

ちしております。

南千住8-12-5-108 べるばうと東館1階

TEL 03(3801)4725

営業時間 朝10時から夜6時 水曜定休

futon\_no\_mise\_okamoto89@sky.plala.or.jp

★営業時間の案内★

10月～11月：毎週火曜日は定休日です。毎週火

曜日は定休日です。また、10月30日(水)は臨時休

業日です(研修のため)。

土・休日………午前10時～午後5時

平日(月～金)……午前9時～午後6時30分

土・休日………午前10時～午後5時

平日(月～金)……午前9時～午後6時30分

★休業日の案内★

10月～11月：毎週火曜日は定休日です。毎週火

曜日は定休日です。また、10月30日(水)は臨時休

業日です(研修のため)。

土・休日………午前10時～午後5時

平日(月～金)……午前9時～午後6時30分

土・休日………午前10時～午後5時

平日(月～金)……午前9時～午後6時30分

★メガネのサトウ★<https://megane-sato.com>

南千住5の43【東京新聞並び】

TEL 03(3806)4930

恒例!当店オリジナル「2025年版世界遺産カレンダー」

が完成しました。メガネまたはレンズをご購入で、希望さ

れるお客様にご購入で、希望する

開業10周年記念広告もぜひご覧下さい。先日折込の当店

中、ホームページからもご覧頂けます。

り、残念ながら来年3月をもつて休館となる見込み

です。ご訪問希望の方はお早めにどうぞ。

企業が運営する美術館なのですが、下総台地の里山

の面影を残す緑豊かな空間に立地し、美術館の周辺

の季節を感じながら「自然散策」

することができる

素敵な空間です。過日、東京新聞でも報じられた通

り、「水浴する女」といった印象派の作品から、ピカ

ソ「肘掛け椅子に座る女」、シャガール「赤い太陽」

まで様々な画家の作品が揃う最初の部屋を経て、独

立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

当館は、印刷インキ等で世界トップシェアを誇る

企業が運営する美術館なのですが、下総台地の里山

の面影を残す緑豊かな空間に立地し、美術館の周辺

の季節を感じながら「自然散策」

することができる

素敵な空間です。過日、東京新聞でも報じられた通

り、「水浴する女」といった印象派の作品から、ピカ

ソ「肘掛け椅子に座る女」、シャガール「赤い太陽」

まで様々な画家の作品が揃う最初の部屋を経て、独

立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実

に質豊かに感じられます。次の部屋からガラフと

趣が変わり、近代美術が続きます。洋式トイレの便

座を利用した作品には驚かされました。さらに、ロ

スコ「シーグラム壁画」が専用の部屋に7枚ずらり

と並んで展示してあります。圧巻です。2階へ上がる

り、ステラの抽象美術を鑑賞した後、ドイツを拠点

に活動する現代美術家・西川勝人の企画展「静寂の

響き」を楽しみました。迷路のような構成が面白い

です。

が立した区画にレンブラント「広づば帽を被つた男」

があります。人物の「目」や、黒い衣装の描写が実