

発行元  
東京新聞南千住専売所  
Tel.3803-1781

発行責任者  
鬼塚 佳代子

携帯090-2657-0300

第29号  
平成19年  
3月23日

# すまいるたん



## 客席一同応援団 流し目のスナイパー 竜 小太郎

ようこそ、浅草へ。

竜小太郎の世界へ。

「気品よく、透明感のある女形を目指しております。」

4月1日〜29日まで大勝館で「緋牡丹博徒」の座長を務める竜小太郎さん（32歳）は浅草出身。4才の時より日舞を習い始め、関西を中心に大衆演劇界の人気者になり、7才の時、初代浪花のチビ玉と呼ばれました、10才の時、東芝EMIより「紅色恋歌」を発売。中学校に入学すると、芸能事務所(株)アイエスにスカウトされ、85年「必殺・ブラウン館の怪物たち」(松竹)で、メジャーデビュー。

その後もNTV年末時代劇「源義経」、名古屋・御園座「水戸黄門」等、テレビ・舞台でも、幅広く活躍しています。坂東玉三郎さんを師匠と仰ぎ、舟木一夫さんには弟のように可愛がられています。

玉三郎さんの歌舞伎と大衆演劇との違いは、大衆演劇はお客様と舞台上の役者との距離が小さく一体感があり、いいお芝居を見た後にくつろげる時間と空間を提供できると語る小太郎さん。「宗右衛

門町ブルース」を小太郎さんがハンカチを振って踊るとお客さんもハンカチを振って客席一同応援団となります。公演が終了後座長自ら、お客様を見送る「送り出し」は、よりお客さんと小太郎さんを身近なものにさせます。

数々の大衆演劇を見たことのある甚五さんは「竜小太郎はきれい。早変わりがすごい。芝居・踊りが上手い。」とおっしゃっています。

若手No.1と評判の踊りの腕前は坂東玉三郎さんゆずり。また、男形は、三浦布美子さんが「平成の長谷川一夫・大川橋蔵」と評したほどの実力と男前。男形では7秒の早変わりもあります。日本一美しい女形として女形の早変わりも七変化、十三変化と多彩な女形を見せます。舞台も9月には日本橋三越劇場で3度目の座長公演を致します。

「30代のきれいなうちにきれいなものをお見せしたい。できる限り何もこだわらずに挑戦を続けたい。」

「100%を求めずに常に80%、85%に目標を置き、残りの10%、15%はお客様と作って行きたい。」

ファンは20代から80代まで、公演を見ていただいた方は、リピーターになっていただいています。21歳でお母さんを亡くし、

天涯孤独。韓流スターがファンを家族と言うように小太郎さんにとっての家族はファンです。今回の浅草大勝館の公演は、「緋牡丹博徒」藤純子さんの演じた「緋牡丹のお竜」を二代目として昭和の雰囲気を残しつつ、シャープなイメージで演じて行きたいと語られた小太郎さん。

若干32歳ながら座長としての風格・威厳を感じながらも気さくで腰が低く好感を持てました。今回で3回目の共演となる特別出演の長門勇さんも「彼は若いのに、しっかりしているよ」と太鼓判を押しています。芝居・コント・男形女形早変わり舞踊ショー・歌謡ショーと楽しめて2千円(自由席)です。

坂東玉三郎さん・舟木一夫さん・三浦布美子さんが認めた芸と役者魂を間近に感じに大勝館にいらっしやいませんか。

### 竜小太郎「緋牡丹博徒」

第一部 お芝居

第二部 コント・男形早変わり舞踊ショー・女形早変わり舞踊ショー

場所 浅草大勝館

期間 平成19年4月1〜29日

料金 金 / 指定席 4,000円

自由席 2,000円

時間 / 昼の部 11時 開演  
夜の部 16時 開演

TEL : 5269-4889

(株)アイエス

TEL : 3843-6013

大勝館

